



Testare la Limba și literatura română

- clasa a VIII-a 28 septembrie 2026

Varianta 1

NUME:

PRENUME:

ȘCOALA:

COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE (PROF. EVALUATOR)	SEMNĂTURA PROFESORULUI EVALUATOR
EVALUATOR I			
EVALUATOR II			
EVALUATOR III			
EVALUATOR VI			
MEDIA			

*Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă
10 puncte din oficiu.*

Timp de lucru: 60 de minute

●Citește cu atenție textele date, apoi răspunde cerințelor formulate mai jos:

A.

Coboară verdele în galben

Ca într-un leagăn mai blând

În care îngeri se dezbracă și-și aruncă

Hainele mototolite pe pământ,

Pământul tot se-ascunde în odăjdii,

Sub care firul nopții dă colț

Și crește pur,

O, numai în octombrie poți să întâlnești

Îngeri goi răsând prin păduri.

Mânjiți de rouă pe obraz

Cu dinții negri de afine,
Cu spini și frunze agățate-n pene,
Ne fac cu mâna
Fără să te recunoască
Și fără să le fie
Nici frică, nici rușine.
Pe unde calcă,
Talpa strivește fruct
Și-nseamnă
Sămânța destinată nerodirii,
Ne pierdem printre ei -
Acestei lumi
Crepusculare
Noi îi suntem mirii. (Ana Blandiana, **Leagăn**)

B. Cromatica mediului înconjurător adunată la un loc în expoziția temporară „Culorile naturii” este o sursă de informare asupra gamei policrome oferită de patrimoniul Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu. Expoziția abordează perspective multiple asupra naturii, chimiei și fizicii de-a lungul spectrului vizibil de culori. Vizitatorii au posibilitatea de a admira și compara diferite nuanțe de culoare formate ca fenomene naturale. Ochii, indiferent de specie, nu percep în realitate culoarea, ei percep doar lumina. Omul spre exemplu percepe lungimi de undă de la 380 (violet) până la 740 (roșu) nanometri. Lumina stimulează celulele fotosensibile, iar apoi creierul preia controlul și procesează informația. Culoarea este, mai degrabă, efectul reflectării de către un obiect a anumitor lungimi de undă de lumină vizibilă și absorbția restului. Unele viețuitoare ca de exemplu albinele percep alte lungimi de undă și prin urmare obiectele, florile, totul este diferit pentru ele. Albul este galben, albastrul este verde iar galbenul este roșu. Așa cum omul dă înțelesuri sociale culorilor și în natură acestea pot purta diverse semnificații precum cele de primejdie, de vârstă, de sex, de dominanță, de hrană sau de toxicitate. Curatorul și colaboratorii săi au pregătit o expoziție cu piese foarte variate pornind de la pigmentii minerali din subteran, la structurile mineralo-organice, sclipirea aripilor de fluturi rari, plante, irizațiile păsărilor exotice și aberațiile cromatice ale specimenelor albinoase de vertebrate. Pieseile provin din colecțiile de Mineralogie, Botanică, Entomologie, Mamifere, Reptile, Malacologie și Ornitologie.

(Nicolae Trif, *Culorile în natură*, 2024, <https://zilesinopti.ro/evenimente/culorile-in-natura>)

Subiectul I

(30 de puncte)

1. Încercuiește litera corespunzătoare variantei de răspuns pe care o consideri corectă, valorificând Textul I.

Sentimentul transmis în primele patru versuri ale textului A este:

a. bucuria; b. melancolia; c. entuziasmul d. dezamăgirea;

5p

2. Scrie litera A/F corespunzătoare afirmațiilor pe care le consideri adevărate/false, bazându-te pe informațiile din cele două texte-suport. **5p**

- Venirea toamnei conferă o aură de blândețe naturii.
- Peisajul se schimbă radical, iar efectul este unul respingător.
- Culoarea este, de fapt, efectul reflectării de către obiect a unor lungimi de undă luminoasă.
- Toate ființele percep la fel culorile.

3. Crezi că schimbarea culorilor naturii la trecerea dintre anotimpuri influențează emoțiile pe care le resimțim? Formulează un răspuns de cel puțin 100 de cuvinte în care să valorifici unul dintre textele citate. **20 p**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

1. Propune câte un sinonim și câte un antonim pentru termenii subliniați din versurile:
Pământul tot se-ascunde în odăjdii,/Sub care firul nopții dă colț/Și crește pur. **20p**

.....

.....

2. Transcrie, din următoarea secvență, un cuvânt format prin derivare și unul alcătuit prin compunere: (...)Sămânța destinată nerodirii,/Ne pierdem printre ei (...)

10p

.....

.....

.....

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Imaginează-ți că, într-o zi de octombrie, ai ajuns într-o zonă montană, pe care te-ai gândit să o explorezi alături de prietenii tăi, cu scopul de a observa farmecul peisajului de toamnă. Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare pe care ai trăit-o aici, incluzând și o secvență descriptivă, respectiv una dialogată, fiecare de minimum 30 de cuvinte.

Vei avea în vedere:

- respectarea trăsăturilor textului narativ – 10 puncte;
- îmbinarea în compunere a tipurilor de structuri/tipare textuale indicate – 10 puncte;



Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.