



**Testare - admitere CEX  
Limba și literatura română  
clasele a XI-a și a XII-a**

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de 60 minute.

Citește cu atenție textele următoare, apoi răspunde la cerințele formulate :

*Și vine toamna iar'  
ca dup-un psalm aminul.  
Doi suntem gata să gustăm  
cu miere-amestecat veninul.*

*Doi suntem gata s-ajutăm  
brândușile ardorii  
să înflorească iar în noi  
și-n toamna-aceasta de apoi.*

*Doi suntem, când cu umbra lor  
ne împresoară-n lume norii.  
Ce gânduri are soarele cu noi -  
nu știm, dar suntem doi.*

Lucian Blaga, *Cântec în doi*

*E o întâmplare a ființei mele:  
și-atunci, fericirea dinlăuntru  
e mai puternică decât mine, decât oasele mele,  
pe care mi le scrâșnești într-o îmbrățișare  
mereu dureroasă, minunată mereu.*

*Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte  
lungi, sticloase, ca niște dălți ce despart  
fluviul rece de delta fierbinte,  
ziua de noapte, bazaltul de bazalt.*

*Du-mă, fericire, în sus și izbește-mi  
tâmpla de stele, până când  
lumea mea prelungă și în nesfârșire  
se face coloană sau altceva  
mult mai înalt și mult mai curând.*

*Ce bine că ești, ce mirare că sunt!  
Două cântece diferite, lovindu-se, amestecându-se,  
două culori ce nu s-au văzut niciodată,  
una foarte de jos, întoarsă spre pământ,  
una foarte de sus, aproape ruptă  
în înfrigurata, neasemuita luptă  
a minunii că ești, a-ntâmplării că sunt.*

Nichita Stănescu, *Cântec*

**Subiectul I**

1. Precizează câte o temă și câte un motiv literar prezente în fiecare dintre cele două texte.  
**10 puncte**
2. Selectează din fiecare text câte o figură de stil, comentând, în 30-50 de cuvinte, semnificația artistică a acestora.  
**20 de puncte**
3. Menționează două mărci ale lirismului subiectiv și două trăsături ale prozodiei în poezia *Cântec* de Nichita Stănescu.  
**20 de puncte**

## Subiectul al II-lea

Realizează o compoziție de 150-300 de cuvinte, în care să comentezi titlurile textelor citate, evidențiind legătura acestora cu imaginarul poetic.

**40 de puncte**

În realizarea compoziției, vei avea în vedere următoarele repere :

- ✓ prezentarea adecvată și nuanțată a legăturii fiecărui titlu cu ideile poetice și sentimentele/emoțiile din cele două texte;
- ✓ comentarea limbajului artistic din perspectiva conexiunii titlu-text;
- ✓ valorificarea limbajului critic.

### Notă

- Pentru **conținutul** eseului, vei primi **35 de puncte** (20 de puncte + 10 puncte + 5 puncte).
- Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
- Pentru **redactarea eseului**, vei primi **5 puncte** (corectitudinea și claritatea exprimării – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct).
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, trebuie respectată precizarea privind numărul minim de cuvinte.

**Testare - admitere CEX  
Limba și literatura română  
clasele a XI-a și a XII-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Subiectul I**

1. Precizarea temei (3 puncte x 2= 6 puncte); precizarea motivului literar (2 puncte x 2= 4 puncte).

2. Comentarea semnificației a două figuri de stil, câte una din fiecare text-suport:

- identificarea celor două figuri de stil fără a le explica rolul expresiv (2 puncte x 2= 4 puncte); comentare adecvată și nuanțată (7 puncte x 2 = 14 puncte);

- corectitudinea exprimării (1 punct);

- respectarea precizării privind numărul de cuvinte (1 punct).

3. Identificarea a două mărci ale lirismului subiectiv în textul-suport indicat (5 puncte x 2 = 10 puncte).

Identificarea a două trăsături prozodice în textul-suport indicat (5 puncte x 2 = 10 puncte).

**Subiectul al II-lea**

- prezentarea adecvată și nuanțată a conexiunii fiecărui titlu cu cel puțin o idee poetică și un sentiment/o emoție/o trăire lirică (10 puncte x 2 = 20 de puncte); prezentare ezitantă (4 puncte x 2 = 8 puncte);

- comentarea nuanțată a limbajului artistic (10 puncte); încercare de comentare (5 puncte)

- valorificarea limbajului critic (5 puncte);

- corectitudinea și claritatea exprimării (1 punct);

- logica înlănțuirii ideilor (1 punct);

- abilități de analiză și argumentare (2 puncte);

- respectarea precizării privind numărul de cuvinte (1 punct).