

CONCURSUL LOCAL DE SELECȚIE A GRUPEI DE EXCELENȚĂ PAȘCANI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a VI- a

04.10.2025

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10p din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele:

„Salut! Ești bine? Nu mai știu nimic de tine”. Așa începea mailul. Era de la Satoru Miyawaki, un prieten din copilărie, care plecase din oraș la sfârșitul școlii primare. Satoru își tot schimbase domiciliul, dar, ca prin minune, rămăseseră în legătură. Deși trecuse mult timp de la ultima lor întâlnire, vorbeau ca și cum s-ar fi despărțit ieri, uniți de o trainică prietenie.

„Poate că rugămintea mea te va lua puțin prin surprindere...” Satoru îi zicea, pe scurt, că, deși ține mult la motanul său, este forțat de împrejurări să-i caute un alt stăpân. Nu intra în prea multe amănunte. Dacă avea să consimtă, o să i-l aducă să-l vadă. Atașase și două poze cu un cotoi cu două pete pe frunte, ce aduceau cu cifra opt.

- Măi să fie, dar e leit Hachi! a exclamat uimit Kōsuke Sawada. Motanul din fotografie semăna într-adevăr cu Hachi, pisica pe care o găsiseră pe străzi cu mult timp în urmă.

Cea de-a doua poză era un prim-plan cu coada neagră, în forma cifrei șapte. „Pisicile de acest soi știu să prindă norocul cu coada”. Kōsuke nu mai ținea minte de unde auzise vorba asta...

„Ah”, și-a zis el cu o strângere de inimă. O știa de la soția lui, care se mutase înapoi la părinți, fără să-i spună când și dacă avea să mai vină înapoi. „Poate n-o să se mai întoarcă niciodată...” Deodată, l-a străfulgerat un gând nebunesc: „Dacă-ai avea un motan norocos, cu coada-cârlig, lucrurile s-ar putea îndrepta. O asemenea pisică s-ar plimba de colo-colo prin casă, pescuind mici cioburi de fericire, iar viața în doi ar fi poate mai ușoară... chiar și fără copii”.

„În fond, de ce să nu iau motanul? Arată exact ca Hachi, are codița norocoasă, în formă de cârlig, și, în felul acesta, îl ajută și pe Satoru”. „Un prieten m-a întrebat dacă poate să-mi lase mie motanul. Ce părere ai?” i-a scris el soției. „Fă ce vrei”, i-a răspuns ea sec. Și totuși, ținând cont că până atunci nu dăduse niciun semn de viață, era mai bine decât nimic.

„M-am hotărât să-l iau. N-ai vrea să-l vezi?” Spera s-o înduplece să vină înapoi, fiindcă știa cât de mult îi plac pisicile. „Cum îți ziceam, prietenul meu o să-l lase la mine, dar n-am nici cea mai vagă idee ce să fac cu el”. Poate că așa mai avea o șansă să se întoarcă, dacă nu de dragul lui, măcar de mila motanului. „Hm... Nu știu dacă-i o idee prea bună... Tata nu poate suferi pisicile”, și-a zis el intimidat.

De fapt, acesta fusese motivul pentru care se îndepărtase de soție. Era ciudat să-i mai pese de absolut tot ce zicea tatăl lui. Mânat de o pornire rebelă, Kōsuke i-a scris amicului său să aducă motanul. Satoru Miyawaki s-a mișcat repede. Miercurea următoare își făcea deja apariția într-o dubiță argintie, împreună cu prețiosul cotoi.”

(Hiro Arikawa, *Memoriile unui motan călător*)

Subiectul I**30 de puncte**

1. Menționează, într-un enunț, când a plecat Satoru Miyawaki din oraș, justificându-ți opțiunea cu o secvență semnificativă. 10p
2. Precizează, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: „*O asemenea pisică s-ar plimba de colo-colo prin casă, pescuind mici cioburi de fericire, iar viața în doi ar fi poate mai ușoară...*” 10 p
3. Formulează o idee principală și o idee secundară din fragmentul dat. 10 p

Subiectul al II-lea**30 de puncte**

1. Precizează valoarea de adevăr a următoarelor propoziții, notând pe foaia de răspuns A, dacă afirmația este adevărată, și F, dacă afirmația este falsă: 10 p
 - a) In cuvântul „**cioburi**” numărul de litere este egal cu numărul de sunete ;
 - b) Cuvântul „**străfulgerat**” are trei silabe ;
 - c) In cuvântul „**norocoasă** ” există două semivocale ;
 - d) Structura „**În fond, de ce să nu iau motanul?**” este un enunț asertiv;
 - e) Sinonimul cuvântului „**atașase**” este „**adăugase**”.
2. Transcrie din ultimul paragraf al textului:
 - trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza ;
 - un adjectiv propriu-zis, indicându-i genul;
 - un pronume personal, menționându-i persoana. 10p
3. Identifică un atribut exprimat prin substantiv în fragmentul: „*Motanul din fotografie seamăna într-adevăr cu Hachi, pisica pe care o găsiseră pe străzi cu mult timp în urmă.*” și construiește un enunț, în care același substantiv să îndeplinească funcția sintactică de subiect 10 p

Subiectul al III-lea**30 de puncte**

Imaginează-ți că ești un motan pe nume Hachi. Ai o personalitate curioasă, jucăușă și uneori puțin năzdrăvană. Locuiești într-o casă confortabilă, alături de o familie care te iubește, dar ai și aventuri zilnice care te poartă prin grădină, pe acoperișuri sau chiar în locuri interzise.

Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți *o întâmplare din viața ta*, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 20 de cuvinte.

Vei avea în vedere:

- a) respectarea trăsăturilor textului narativ – 10 puncte;
- b) îmbinarea în compunere a tipurilor de structuri/tipare textuale indicate – 10 puncte;
- c) respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă – 10 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

CONCURSUL LOCAL DE SELECȚIE A GRUPEI DE EXCELENȚĂ PAȘCANI

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a VI - a

04.10.2025

Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

Subiectul I

30 de puncte

-menționarea corectă a momentului plecării lui Satoru Miyawaki - 4p ; formularea răspunsului într-un enunț 2-p ;transcrierea unei secvențe semnificative- 4p ; 10puncte

-precizarea nuanțată a semnificației secvenței date-6 p; încercarea de comentare-2p; formularea răspunsului în enunț -2p; încadrarea în limita de cuvinte-2p ; 10 puncte

-formularea corectă a fiecărei idei -5p 2X5p= 10 puncte

Subiectul al II-lea

30 de puncte

-câte două puncte pentru fiecare identificare corectă a valorii de adevăr a enunțurilor date: a-F, b-F, c-F, d-F, e-A ; 5X2p=10 p

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărui verb -3p ;

-câte 1 punct pentru precizarea corectă a timpurilor -3p;

- 1 punct pentru transcrierea adjectivului propriu-zis/- precizarea genului-1p;

- 1 punct pentru transcrierea pronumelui personal/-precizarea persoanei -1p.

-identificarea substantivului cu funcție de atribut- 5 puncte;

-construirea unui enunț nou cu același substantiv-2 puncte ;

- respectarea funcției sintactice de subiect-3p. 5p+2p+3p=10p

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Conținutul compunerii – 20 de puncte

a.- adecvarea conținutului la cerință, prin redactarea unui text narativ: nuanțat – 4 p.; schematic– 2 p.; încercare de redactare – 1 p. **4 puncte**

- respectarea convențiilor specifice textului narativ (prezentarea în succesiune cronologică a întâmplărilor reale sau imaginare, indicarea participanților/a personajelor, conturarea cadrului spațio-temporal etc): în totalitate – 6 p.; parțial, cu divagații-4 p.; încercare de respectare – 2 p. **6 puncte**

b. – includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 5 p.; cu respectarea regulilor de

alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 3 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 p. **5 puncte**

– includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 20 de cuvinte) – 5 p.; cu respectarea regulilor de

alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 3 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 p. **5 puncte**

c. Redactarea compunerii - 10 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor -1 punct;
- coerența textului -1 punct ;
- proprietatea termenilor folosiți -1 punct ;
- corectitudinea gramaticală -1 punct ;
- claritatea exprimării ideilor -1 punct ;
- respectarea normelor de ortografie -2 puncte (0-1 greșeli),-0p (2-3 greșeli);
- respectarea normelor de punctuație -2 puncte (0-1 greșeli),-0p (2-3 greșeli);
- lizibilitate- 1 punct .

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.