

CONCURSUL LOCAL DE SELECȚIE A GRUPEI DE EXCELENȚĂ PAȘCANI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA A VIII-A

04.10.2025

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele date, apoi răspunde cerințelor formulate mai jos:

A. „ Cu mâna stângă **ți**-am întors spre mine chipul,
sub cortul **adormitelor** gutui
și de-aș putea să-mi rup din ochii **tăi** privirea,
văzduhul serii mi-ar părea căprui.

Mi s-ar părea că deslușesc, prin crengi,
zvelți vânători, în arcuții lei
din goana calului, cum își subție arcul.
O, tinde-ți mâna stângă către ei.

Și stinge tu **conturul** lor de lemn subțire
pe care ramurile l-au aprins
suind sub luna-n seve caii repezi
ce-au rătăcit cu timpul pe întins.

Eu te privesc în ochi și-n jur se șterg copacii
în ochii tăi cu luna mă răsfrâng
...și ai putea, uitând, să ne strivești în gene
dar chipul ți-l întorn, pe brațul stâng.

(N. Stănescu, Lună în câmp)

B. „ Pe lângă faptul că reprezintă lumina nocturnă a Pământului, Luna este o măsură recunoscută a trecerii timpului. Spre deosebire de soare, care apare mereu la fel, Luna se schimbă continuu și, în unele cosmologii, nu vedem o singură Lună luminată de soare din unghiuri aparente diferite, ci o succesiune de luni, fiecare apărând din nou după ce a dispărut cea veche, de unde și expresia « Lună nouă».”

(Nigel Pennick, Cartea simbolurilor sacre)

Subiectul I

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

10p

În textul scris de Nichita Stănescu, tema principală este :

- natura
- iubirea
- copilăria
- timpul

2. Transcrie din textul A două figuri de stil diferite , pe care le vei numi 10p

.....
.....
.....
.....

3. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, un element comun de conținut al celor două texte, valorificând fiecare text. 10p

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Subiectul al II-lea

1. Transcrie din textul B, două cuvinte în care numărul de litere este mai mic decât numărul de sunete și două cuvinte în care numărul de litere este mai mare decât al sunetelor. 10p

.....
.....
.....
.....

2. Precizează valoarea morfologică și cazul pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în textul A. 10p

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Construiește un enunț imperativ în care să folosești un verb aflat la o formă nepersonală în textul A, pe care o vei preciza. 4p

- Verbul la formă verbală nepersonală :.....
- Enunțul imperativ :.....

4. Construiește două enunțuri în care cuvântul „ mă ” din ultima strofă a textului A să aibă alte două valori morfologice, pe care le vei preciza. 6p

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Subiectul al III-lea

Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă o întâmplare petrecută într-o noapte cu lună plină, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte. 30p

Vei avea în vedere:

- a. respectarea trăsăturilor textului narativ – 10 puncte;
- b. îmbinarea în compunere a tipurilor de structuri/tipare textuale indicate – 10 puncte;
- c. respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă – 10 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Din oficiu : 10 puncte

Clasa a VIII-a**Barem de evaluare și de notare**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I 30 de puncte

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: 10 puncte

2. transcrierea a două figuri de stil diferite 2 x 2 puncte = 4 puncte ; numirea corectă a acestora 2X3p= 6p

3. – precizarea unui element comun, la nivelul conținutului, între cele două texte date (de exemplu: luna): 4 puncte

– valorificarea celor două texte: prezentare adecvată și nuanțată – 5 puncte; schematică – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte: 5 puncte

– respectarea numărului minim de cuvinte: 1 punct 10 puncte

Subiectul al II-lea 30 de puncte

1. identificarea cuvintelor în care numărul de litere este mai mic decât al sunetelor 2X2,5p=5 puncte ;

identificarea cuvintelor în care numărul de litere este mai mic decât al sunetelor 2X2,5=5 puncte

2. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt subliniat și câte 1 punct pentru precizarea cazului 5X2=10 puncte

3. -identificarea verbului la o formă verbală nepersonală și numirea formei -2x1p=2 puncte
-construirea enunțului imperativ 2 puncte

4. - identificarea celor două valori morfologice diferite 2X2p=4 puncte

- construirea celor două enunțuri 2X1p=2 puncte

Subiectul al III-lea 30 de puncte**Conținutul compunerii – 20 de puncte**

a.- adecvarea conținutului la cerință, prin redactarea unui text narativ: nuanțat – 4 p.; schematic– 2 p.; încercare de redactare – 1 p. 4 puncte

- respectarea convențiilor specifice textului narativ (prezentarea în succesiune cronologică a întâmplării reale sau imaginare, indicarea participanților/a personajelor, conturarea cadrului spațio-temporal etc): în totalitate – 6 p.; parțial, cu divagații–4 p.; încercare de respectare – 2 p. 6 puncte

b. – includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 5 p.; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 3 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 p. 5 puncte

– includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 5 p.; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 3 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 p. 5 puncte

c. Redactarea compunerii 10 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor 1 punct
- coerența textului 1 punct
- proprietatea termenilor folosiți 1 punct
- corectitudinea gramaticală 1 punct
- claritatea exprimării ideilor 1 punct
- respectarea normelor de ortografie 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație 2 puncte
- lizibilitate 1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.