

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**TESTARE LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ**

CLASA A VII-A

29 SEPTEMBRIE 2025

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI EVALUATOR	SEMNĂTURA PROFESORULUI EVALUATOR
EVALUATOR I			
EVALUATOR II			
EVALUATOR III			
EVALUATOR IV			
MEDIA			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 1 oră.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 100 de puncte.

Citește textul propus și scrie rezolvarea pentru fiecare dintre cerințele formulate.

„Am făcut pași pe noul podeț, trăgând în nări mirosul lemnului nou. În capăt rămăsese un cui, apoi am descoperit numele prietenilor mei, scrijelite pe scândura nouă. Fără să mă gândesc, am scris 3,14 și am privit-o ea și cum aș fi făcut o ispravă. Fata mi-a luat cuiul și a completat ceva. Nu vedeam, dar eram fascinat de felul cum ținea cuiul. Avea niște degete hotărâte, pe cât de fragile, pe atât de puternice. În fața cifrelor mele a apărut π .

În zilele următoare, am venit cu caiete și cu manualul de matematică de clasa a șaptea. Sălbatica știa mai multe lucruri decât mine. Nu vorbea, dar în modul în care scria se ghicea siguranța de sine. Citea, concentrată, cu dinții de jos înfipti în buză, cu ochii lărgiți, iar apoi punea mâna pe creion și scria în neștire. La final îmi întindea creionul și-mi făcea semn s-o iau de la capăt. Totul devenea clar. Uneori o întrebam. Știa să răspundă la multe întrebări pe care le pusesem de-a lungul timpului. Vorba vine că răspundea. De fapt, scria și toate cifrele care până la momentul acela mă lăsaseră indiferent căpătau importanță.

Avea un scris ordonat și foarte mărunț. Îmi amintesc cât de uluit am fost când a scris prima oară pe marginea caietului «*Numere raționale*». Era ceva în sintagma asta care mă făcea să am încredere în mine. (...)

Bătea soarele aprig și noi stăteam în colibă, scriam fracții în maculatoare de 50 de bani.

– Cum te cheamă? Am întrebat-o din nou, dar nu mi-a răspuns.

Existau zone în care nu puteam să pătrund. Era gata să umple cu ecuații pagini întregi, dar nu putea să-mi spună ceva personal. De exemplu, numele ei. Ce căuta acolo, de unde venise? Avea părinți sau familie? Toate acestea erau interzise.

Acasă se știa că învăț la matematică, undeva, într-o colibă pe câmp, dar nimeni nu cunoștea cu exactitate pe unde mă ascunsesem.

Alergam ca nebunul. Căram lucruri de-acasă, iar bunică-mea nu mai apuca să mă vadă cu zilele. Seara scriam în neștire, rezolvam exerciții, pe care Sălbatica le corecta a doua zi, confruntându-le cu rezolvările ei.

Coliba devenise un loc plăcut. În jur se întindea câmpul încins, brodat cu pâlcuri de mei. Aveam impresia de multe ori că restul lumii murise. (...)

Sălbatica (...) se întristase. Și ca să-i schimb dispoziția, am întrebat-o dacă nu cumva venise de pe Lună. Mă privea cu atenție, ca și cum subiectul ar merita interes. Apoi a aprobat din cap. Părea serioasă.

– Mă refer la Luna de pe cer, am precizat eu, iar ea a aprobat iarăși. Mi se părea de necrezut, dar tocmai de-aia și era fascinant.

– Și cum e acolo?

A pus mâna pe creion și a desenat fără ezitare: o clădire cu multe ferestre și cu două coloane la intrare, o grădină cu flori, o bancă și un balansoar. Părea ceva pământesc, dar n-am comentat.

– Și asta e casa ta?

A zâmbit enigmatic.

– Păi pari destul de bogată.

Pe fața ei se citea satisfacția.

– Și doar tu locuiești pe lună?

– A aprobat, zâmbind șmecherește. Înțelegeam că partea asta era secretă. Nu aveam decât să mă duc pe Lună, dacă voiam să aflu.

– Și cum ai ajuns aici, tocmai de pe Lună? am continuat eu.” (Doina Ruști, „Sălbatica”)

SUBIECTUL I (70 de puncte)

1. Transcrie, din textul propus, câte o structură care conține un indice de spațiu și un indice de timp.
6 puncte

2. Încercuiește răspunsul corect, valorificând textul dat.

6 puncte

Naratorul are în fragment identitatea de

- a) autor al textului.
- b) profesor de matematică.
- c) personaj care descoperă frumusețea matematicii.
- d) voce ficțională care nu are rol de personaj.

3. Prezintă, în 2-3 enunțuri, o trăsătură morală a personajului feminin, identificată în fragmentul următor, precizează mijlocul de caracterizare prin care se evidențiază aceasta și ilustrează-l cu o secvență relevantă. *„Nu vorbea, dar în modul în care scria se ghicea siguranța de sine. Citea, concentrată, cu dinții de jos înfiți în buză, cu ochii lărgiți, iar apoi pune mâna pe creion și scria în neștire. La final îmi întindea creionul și-mi făcea semn s-o iau de la capăt. Totul devenea clar. Uneori o întrebam. Știa să răspundă la multe întrebări pe care le pusese de-a lungul timpului.”*

10 puncte

4. Precizează și motivează, folosind secvențe relevante, în 2-3 enunțuri, tiparul textual identificat în fragmentul plasat în chenar.

10 puncte

5. Încercuiește răspunsul corect. Conțin diftong toate cuvintele din seria:

10 puncte

- a) ghicea, următoare.
- b) cheamă, existau.
- c) seara, voiam.
- d) dispoziția, coloane.

6. Propune sinonimele contextuale ale cuvintelor „satisfacția” și „enigmatic”, evidențiate în text.

6 puncte

Sinonimele cuvintelor propuse:

7. Identifică și notează cazurile substantivelor din secvența următoare: *„scria și toate cifrele care până la momentul acela mă lăsaseră indiferent căpătau importanță”*.

6 puncte

**TESTARE LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A VII-A
29 SEPTEMBRIE 2025**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**

1. Transcrierea, din textul propus, a structurilor care conțin un indice de spațiu și un indice de timp. (3puncte x 2) **6 puncte**

- *De exemplu: acasă, într-o colibă, pe câmp, acolo, zilele următoare, seara...*

2. Încercuirea răspunsului corect c) – *personaj care descoperă frumusețea matematicii.* **6 puncte**

3. Precizarea trăsăturii morale și a mijlocului de caracterizare prin care se evidențiază aceasta

De exemplu: Deși tăcută, fata dovedește hotărâre, determinare, încredere în forțele proprii, concentrare... Trăsăturile sunt puse în valoare prin caracterizare indirectă, acestea reieșind din modul în care scria, din detaliile de ordin fizic, din răspunsurile date la întrebările pe care le primea... **10 puncte**

- precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 2 puncte
- precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 2 puncte

4. Precizarea tiparului textual și motivarea acestuia **10 puncte**

De exemplu: Tiparul textual narativ este motivat de succesiunea întâmplărilor trăite de personajele literare, de acțiunea plasată într-un cadru spațio-temporal, de frecvența verbelor la diferite moduri și timpuri...

- precizarea tiparului textual – 2 puncte
- motivarea convingătoare a tiparului numit – 3 puncte
- ilustrarea cu o secvență relevantă – 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

5. Încercuirea răspunsului corect. c) *seara, voiam.* **10 puncte**

6. Sinonimele contextuale ale cuvintelor propuse **(3 puncte x 2) 6 puncte**

satisfacția – mulțumirea, plăcerea, bucuria; enigmatic – misterios, tainic...

7. *Cazurile substantivelor* (2 puncte x 3) **6 puncte**

Substantivul identificat	Cazul substantivului identificat
<i>cifrele</i>	<i>nominativ</i>
<i>(până la) momentul</i>	<i>acuzativ</i>
<i>importanță</i>	<i>acuzativ</i>

8. Identificarea corectă a verbelor și a modurilor acestora **(2puncte x 3) 6 puncte**

Verbul indicat	Modul verbului indicat
se întristase	mod indicativ
să schimb	mod conjunctiv
am întrebat	mod indicativ

venise	mod indicativ
privea	mod indicativ
ar merita	mod condițional-optativ
a aprobat	mod indicativ

9. Construirea corectă a enunțurilor 10 puncte

- a. enunț imperativ cu substantivul *întrebare* în cazul genitiv: –Ana, *identifică răspunsul corect al întrebării mele!*
 - b. propoziție interogativă în care adjectivul „*fascinant*” să fie nume predicativ: *Tema aceasta este fascinantă pentru adolescenți?*
- respectarea tipului de enunț/propoziție – 4 puncte (2 x 2 puncte)
 – ilustrarea corectă a cazului/ a funcției sintactice – 4 puncte (2 x 2 puncte)
 – corectitudinea exprimării – 2 puncte (2 x 1 punct)

SUBIECTUL AL II-LEA 20 de puncte (12 puncte + 8 puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință – *personaj al textului propus, o întâmplare din timpul unei călătorii: nuanțat* – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de redactare – 1 p. **4 puncte**
- respectarea convențiilor specifice textului narativ (prezentarea în succesiune cronologică a întâmplării, indicarea participanților/a personajelor, conturarea cadrului spațio-temporal etc): în totalitate – 4 p.; parțial, cu divagații – 2 p.; încercare de respectare – 1 p. **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 p.; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 p. **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 p.; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 p. **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

Notă! În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus