

**TESTARE LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VI-a
Colegiul Național "V. Alecsandri"-Iași
29 septembrie 2025**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 1 oră. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Sunt permise sublinierile pe textele-suport.

I. Citește textul de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.



Mi-a fost jenă, cum să înapăimânt eu așa o copilă, aș fi vrut s-o liniștesc, mi-am dat seama că o speriasem, cred că eram și destul de înfoiat, dar, la naiba, cine era și de ce-mi umbra la ușiță ? Eram și eu destul de agitat, se-nțelege.

Am căutat să mă adun, să mă stăpânesc, să mă controlez, să-mi lipesc aripile de corp și să mă trag un pic mai în spate. Dar stai puțin ! O știu pe fata asta, mi-am zis.

— Nu te speria... mi-a șoptit.

Eu ? Eu să mă sperii ? Ha ! Mă faci să râd, fetițo, am zis. În gând, desigur. Am căutat să mă adun, să mă stăpânesc, să mă controlez, să mă înfoi un pic, că acum prea eram pleoștit, să mă trag un pic mai în față.

Da, bineînțeles c-o știam pe copila asta ! Era fata aceea blândă, cu bascheții verzi, îi avea și acum în picioare. Nu știu ce-a meșterit ea acolo și cum a făcut, dar peste câteva minute ușița era descuiată. Clic, s-a auzit. Fata se uita țintă la mine. Cu mâna stângă se sprijinea de gardul de sârmă, cu dreapta a crăpat ușița ușor, întâi foarte puțin, apoi mai mult, până a deschis-o de tot. A lipit-o de perete și s-a îndepărtat câțiva pași, mergând cu spatele, fără să-și ia o clipă privirea de la mine.

— Haide, mi-a zis. M-aș fi freat la ochi. Credeam că visez. Haide, haide, dar unde ?

— Hai, Isidor. Știa cum mă cheamă ! Asta chiar m-a lăsat mut. Mă rog, eram dinainte, dar știți cum se zice... Am coborât de pe platformă. O mișcare care a stârnit ceva turbulențe, după cum mi-am dat seama. Șuvițe din părul ei s-au zvârcolit ca niște șerpi într-un cuib descoperit (mă întreb de unde știam imaginea asta). S-a ferit, s-a tras într-o parte, lângă perete, de parcă m-ar fi invitat să pășesc afară din cușcă și să n-o iau în seamă. Era un vis. Cu siguranță era un vis. Cine mai crede în zâne cu păr lung care vin la crăpatul zilei ca să-ți deschidă ușița ? Dar n-aveam decât să urmez invitația. În fond, visurile erau tot ce aveam, în materie de libertate. Am hotărât să ies din cușcă. M-am aplecat și m-am strecurat pe ușiță. Rama din partea de sus m-a zgâriat un pic pe la ceafă. Am mai făcut un pas și jur că totul s-a schimbat dintr-odată. Aerul, lumina, culorile, fiecare adiere, fiecare copac, ah, aleea, pădurea din zare, cântecul vrăbiilor și tălpile mele atingând pământul, totul era diferit. Mi-a stat respirația. Am amețit și m-am prăbușit într-o parte.

M-am trezit când fetița mă scutura ușurel și mă striga:

— Isidor ! Isidor ! Îi vedeam ochii verzi și gura micuță, cu buze ca zmeura.

— Isidor ! Trezește-te, te rog ! Mi-am dat seama că mă făceam de tot râsul. Condor bătrân, să zac așa prăbușit într-un șanț ! M-am ridicat, m-am scuturat frumușel. Carevasăzică, nu visam. Și acum ?

— Zboară ! mi-a șoptit. Am înghițit în gol.

— Zboară ! Ești liber. Hai, te rog, cât mai repede.

O priveam fermecat, încă un pic amețit, nu știam ce să fac. Am întins aripile. Ea s-a tras într-o parte.

— Zboară ! mi-a zis iarăși. Poți să zbori, ești liber. Iar eu trebuie să plec cât mai repede. Zboară, te rog, nu vreau să ne prindă ! O s-o încurcăm amândoi. Zboară, zboară, dar cum ?

Păi, ia să vedem. Am pornit în fugă pe alee, spre uliul șorecar, spre vulturul american, fâlfâind cu toate puterile. Am alergat cât puteam de repede, privind doar înainte, deși pentru o clipă aș fi vrut să văd figurile tuturor. Nu era timp de pierdut. Am dat din aripi tare, apoi și mai tare, cât puteam de tare, super-tare, ultra-tare, mega-tare. Împingeam cu tălpile în asfalt. Zadarnic. Pur și simplu trupul meu nu se desprindea de la sol decât pentru a se prăbuși cu un bufnet.

Când s-a terminat aleea, am pornit înapoi. Iarăși am alergat, am fâlfâit, am sărit în sus, împingând în asfalt de-mi sfârâiau degetele. Degeaba. Fata mă privea disperată, cum mă apropiam de ea săltând ca o minge dezumflată. Brusc, s-a întors cu spatele la mine și a pornit spre ieșire. Am alergat după ea.

Te rog, nu mă lăsa ! strigam cu toată puterea gândului meu. Tropăiam. Mă simțeam greoi, prost și bătrân. Eram liber și nu puteam face nimic. Nu mă lăsa ! Ea s-a oprit, înainte să dea colțul către aleea principală, s-a rotit și m-a privit. Am stat așa câteva clipe.

(Veronica D. Niculescu, *O vară cu Isidor*)

1. **6 puncte** Transcrie o structură din text, de minimum două cuvinte, care conferă comunicării o expresivitate sporită.

2. **4 puncte** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

Textul-suport surprinde:

- a) ideea comuniunii om-natură;
- b) descoperirea lumii prin joc;
- c) evadarea în universul științei;
- d) ideea singurătății în univers.

Răspunsul corect:



3. **6 puncte** Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

		CORECT	INCORECT
a.	Textul menționează mai mult de două elemente având caracter fabulos.		
b.	Până la un punct, condorul are o fire pesimistă.		
c.	Fetei nu îi este frică să fie prinsă de păzitorii cuștilor de la zoo.		

4. **4 puncte** Desparte în silabe, apoi transcrie silaba accentuată din cuvântul „carevasăzică”.

5. **8 puncte** Rescrie enunțul *Iarăși am alergat, am fâlfâit, am sărit în sus, împingând în asfalt de-mi sfârâiau degetele.*”, trecând la timpul perfect simplu toate verbele la modul indicativ.

6. **10 puncte** Alcătuieste un enunț în care un adjectiv din secvența „*Condor bătrân, să zac așa prăbușit într-un șanț! M-am ridicat, m-am scuturat frumușel. Carevasăzică, nu visam. Și acum?*” să apară la gradul de comparație superlativ relativ de inferioritate.

7. **12 puncte** Alcătuieste o propoziție interogativă, în care cuvântul „un” să fie numeral cardinal (a) și o propoziție negativă, în care verbul din structura *Nu era timp* să fie folosit la modul imperativ. (b).

(a) -----

(b) -----

II. **40 puncte** *Cum poate fi realizat idealul libertății, pornind de la elementele universului înconjurător?*

Scrie o compunere, de 150–200 de cuvinte, în care să răspunzi la această întrebare, justificându-ți ideile prin valorificarea elementelor de conținut și a valorilor propuse de textul-suport, precum și a lecturilor, a experienței personale.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere:

- precizarea unui răspuns nuanțat la întrebarea din cerință; **4 p**
- interpretarea unui eveniment din text, pentru justificarea răspunsului; **8p**
- corelarea ideilor din text cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală; (asemănări/deosebiri); **8 p**
- conținutul adecvat cerinței, respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor și originalitatea. **4 p**

Vei primi **24 puncte** pentru conținutul compunerii și **16 puncte** pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TESTARE LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Colegiul Național "V.Alecsandri"-Iași

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- I. 1. 6 puncte** Notarea structurii care conferă comunicării o expresivitate sporită;
- 2. 4 puncte** Răspunsul corect, a.
- 3. 6 puncte** Stabilirea corectitudinii sau incorectitudinii enunțurilor- 3x2p;
a. corect; b. corect; c. incorect;
- 4. 4 puncte** Despărțirea corectă în silabe- 2puncte, transcrierea silabei accentuate- 2 puncte;
- 5. 8 puncte (2x4p)** Rescrierea enunțului cu transformarea timpului verbelor la modul indicativ;
- 6. 10 puncte** Alcătuirea unui enunț (2puncte) în care adjectivul identificat să fie la gradul de comparație precizat (4 puncte) și cu funcția de atribut (4 puncte);
- 7. 12 puncte** 6. Alcătuirea propoziției interogative (2puncte) în care cuvântul „un” să fie numeral cardinal (4puncte) și a propoziției negative (2puncte) în care verbul să fie la modul imperativ (4puncte);

II. CONȚINUT - 24 puncte

- formularea unui răspuns la întrebare - 4/2/ 0p;
- interpretarea unui eveniment din text, pentru justificarea răspunsului-8/4/2/0p;
- corelarea ideilor din text cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală-8/4/2/0p;
- adecvarea conținutului și originalitatea -4/2/ 0p;

REDACTARE - 16 puncte

- coerența textului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 2 punct; parțial – 1 punct;
- limbaj literar: în totalitate – 2 punct; parțial – 1 punct;
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 2 punct; parțial –1 punct;
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie: 0 greșeli – 2 puncte; două greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte;
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 2 puncte ; două sau mai multe greșeli – 0 puncte;
- lizibilitate și așezare în pagină- 2 puncte/1punct;

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Se acordă 10 puncte din oficiu