

CONCURSUL LOCAL DE SELECȚIE A GRUPEI DE EXCELENȚĂ PAȘCANI**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****CLASA A VI – A**

05.10.2024

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute.

SUCCES!**Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele:**

„ Ce mai veselie de zile mari a izbucnit! Oamenii au ieșit din casă, animalele din vizuini, păsările din scorburi, și aveai impresia că toată pădurea se joacă și cântă, cântă și se joacă, se joacă și se joacă, cântă și cântă. Zâna Pădurilor îi ajutase, își spuneau cei care credeau în ea. Zâna Pădurilor care nu există îi ajutase, își spuneau ceilalți, necredincioșii.

Noaptea dintre duminică și luni a fost de-a dreptul magică. Luna plină poleia pădurea și blocul lui Emi, altfel cenușiu, de parcă le-ar fi împachetat pe toate în staniol.

__ N-o să putem dormi, cu lumina asta de la lună aprinsă, a bombănit domnul Țuparu, și nici s-o stingi n-ai cum, a adăugat tot el pentru el.

__ Ai grijă ce-ți dorești, că s-ar putea să se îndeplinească, i-a strigat doamna Atena, zburând ca o umbră pe lângă scorbura lui.

Veverițoiul nu a înțeles ce legătură avea asta cu tot, cu orice sau cu oricine. Și în niciun caz n-a înțeles ce legătură avea asta cu el, cu el și cu luna.

Vevi și fratele ei aveau impresia că luna e o nucă mare și aurie, care ba e mâncată până nu mai rămâne nimic din ea, ba crește la loc. Acum era o nucă întreagă, și tare ar mai fi ronțăit din aurul ei ca să nu le crească dinții prea lungi.

Când, pe o rază de lună piezișă, Zâna Pădurilor a coborât neauzită și nevăzută în scorbura familiei, cum avea obiceiul, Vevi tocmai îi spunea fratelui ei:

__ Cât mi-ar plăcea să fiu și eu o fetiță, măcar pentru trei zile! O să mă rog la Zâna Pădurilor să mă facă om, doar pentru trei zile, nu cer mai mult! Ca să văd cum e! ”

(Ioana Pârvulescu, Trei zile nemaipomenite)

Subiectul I**30 de puncte**

1. Precizează , într-un enunț, când se petrece acțiunea din text, justificându-ți opțiunea cu o secvență semnificativă.

2. Transcrie o comparație din text și precizează, într-un enunț, ce sugerează aceasta; 10 p
3. Formulează o idee principală și o idee secundară din fragmentul dat; 10 p

Subiectul al II-lea **30 de puncte**

1. Precizează valoarea de adevăr a următoarelor propoziții, notând pe foaia de răspuns A, dacă afirmația este adevărată, și F, dacă afirmația este falsă: 10 p
- a) In cuvântul „**există**” numărul de litere este egal cu numărul de sunete ;
 - b) Cuvântul „**împachetat**” are nouă sunete ;
 - c) In cuvântul „**Veverițoiul**” există două semivocale ;
 - d) Ultima replică din text conține o pereche de sinonime ;
 - e) Antonimul cuvântului „**veselie**” este „**bucurie**”.
2. Transcrie din primul paragraf al textului patru verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza ; 10 p
3. Identifică un atribut exprimat prin substantiv în fragmentul : „ *Luna plină poleia pădurea și blocul lui Emi, altfel cenușiu, de parcă le-ar fi împachetat pe toate în staniol.*” Construiește apoi un enunț în care același substantiv să îndeplinească funcția sintactică de subiect. 10 p

Subiectul al III-lea **30 de puncte**

Imaginează-ți că Zâna Pădurilor i-a îndeplinit dorința lui Vevi. Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare prin care trece Vevi după ce devine fetiță, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 20 de cuvinte.

Vei avea în vedere:

- a. respectarea trăsăturilor textului narativ – 10 puncte;
- b. îmbinarea în compunere a tipurilor de structuri/tipare textuale indicate – 10 puncte;
- c. respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă – 10 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Din oficiu : 10 puncte

Clasa a VI-a

Barem de evaluare și de notare

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I 30 de puncte

1. _identificarea corectă a momentului în care se petrece acțiunea 4p ; formularea răspunsului într-un enunț 2p ; transcrierea unei secvențe semnificative (ex : „ Noaptea dintre duminică și luni”) 4p ; 10 puncte
2. _transcrierea unei comparații din text 5 p ; comentarea nuanțată și adecvată a sensului acesteia 4p ; încercarea de comentare 2p ; formularea răspunsului în enunț 1p 10 puncte
3. _ formularea corectă a fiecărei idei 5p 2X5p= 10 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA 30 de puncte

1. _câte două puncte pentru fiecare identificare corectă a valorii de adevăr a enunțurilor date : a-F, b-A, c-F, d-A, e-F ; 5X2p=10 p
2. câte 0,5 puncte pentru transcrierea fiecărui verb și câte două puncte pentru precizarea corectă a timpurilor (ex : a izbucnit, perfect compus ; spuneau, imperfect ; cântă, prezent ; ajutase, mai mult ca perfect). 4X 0,5p=2p 4X2p=8 puncte
3. -identificarea substantivului cu funcție de atribut 5 puncte (Emi) ; Construirea unui enunț în care acesta să fie subiect 5 puncte ; construirea unui enunț în care un alt substantiv din text să fie subiect 2 puncte. 5p+5p=10p

SUBIECTUL AL III-LEA 30 de puncte

Conținutul compunerii – 20 de puncte

a.- adecvarea conținutului la cerință, prin redactarea unui text narativ: nuanțat – 4 p.; schematic– 2 p.; încercare de redactare – 1 p. 4 puncte

- respectarea convențiilor specifice textului narativ (prezentarea în succesiune cronologică a întâmplării reale sau imaginare, indicarea participanților/a personajelor, conturarea cadrului spațio-temporal etc): în totalitate – 6 p.; parțial, cu divagații–4 p.; încercare de respectare – 2 p. 6 puncte

b. – includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 5 p.; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 3 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 p. 5 puncte

– includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 20 de cuvinte) – 5 p.; cu respectarea regulilor de

alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 3 p.; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 p. 5 puncte

c. Redactarea compunerii 10 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor 1 punct**
- coerența textului 1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți 1 punct**
- corectitudinea gramaticală 1 punct**
- claritatea exprimării ideilor 1 punct**
- respectarea normelor de ortografie 2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație 2 puncte**
- lizibilitate 1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.